

XI Międzynarodowy Plener Ceramiczny LAB-ORO Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2019

REGULAMIN

1. Organizator i miejsce pleneru: Centrum Rzeźby Polskiej 26-505 Orońsko, ul. Topolowa 1
2. Termin: od 18 sierpnia do 08 września 2019 roku.
3. Plener odbywa się na terenie Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
4. Do udziału w Plenerze ma prawo każdy artysta ceramik po złożeniu aplikacji w terminie do 15.04.2019 r. na adres komisarza pleneru b.dobrowolski@rzezba-oronsko.pl
Portfolio powinno zawierać około 10 zdjęć prac w formacie .jpg najbardziej reprezentatywnych dla artysty.
5. Lista uczestników zostanie opublikowana do 01.05.2019 r.
Decyzję o zakwalifikowaniu i zaproszeniu do uczestnictwa w Plenerze podejmuje komisarz pleneru w porozumieniu z organizatorem – Dyrektorem Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
6. Artyści mają możliwość korzystania z mas ceramicznych dostępnych w pracowni ceramicznej takich jak glina czerwona z szamotem i bez, masa lejna porcelitowa, gliny jasno wypalające się z szamotem i bez. Szkliva ceramiczne wypalające się w temp 1050st C i 1250st
Do dyspozycji są piece elektryczne 750 litrów, 330 litrów i 120l o temperaturze wypału do 1300st C. a także gazowy piec raku 100l.
7. Organizator zapewnia miejsce do pracy, bezpłatne zakwaterowanie i całodzienne wyżywienie.
8. Podsumowaniem Pleneru jest wystawa w galerii poza Centrum Rzeźby Polskiej, która odbędzie się w 2020 roku.
9. Koszty dojazdu do CRP uczestnicy pokrywają sami.
10. Każdy z zaproszonych artystów jest zobowiązany przygotować prezentację swojej twórczości w formie cyfrowej (pokaz slajdów) i przeprowadzenie prelekcji podczas trwania Pleneru. (pliki w formacie .jpg lub prezentacje w programie Microsoft Power Point).
11. Centrum Rzeźby Polskiej, jako organizator pleneru, zastrzega sobie prawo wyboru po jednej pracy spośród wykonanych przez uczestników pleneru. Nieodpłatne przeniesienie prawa własności egzemplarza wybranej pracy nastąpi na podstawie umowy darowizny zawartej pomiędzy autorem a organizatorem pleneru. Wyboru pracy dokonuje organizator, jednocześnie kwalifikując ją do katalogu poplenerowego oraz wystawy poplenerowej. Pozostałe dzieła należą do autorów.
Prace należy odebrać w terminie do sześciu miesięcy po wystawie. Pozostawione i nieodebrane prace przechodzą do dyspozycji Organizatora - Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
12. Uczestnik Pleneru zobowiązuje się do czynnego uczestniczenia w imprezach towarzyszących Plenerowi, a także wyraża zgodę na wykorzystywanie jego wizerunku w materiałach promocyjnych Pleneru.
Każdy z uczestników zobowiązuje się do udziału w pełnym wymiarze czasowym Pleneru.
13. Do 15 maja 2019 roku zostaną zawarte umowy o uczestnictwo w X Międzynarodowym Plenerze Ceramicznym Lab-Oro z zakwalifikowanymi artystami a Organizatorem.

*Organizator zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie.