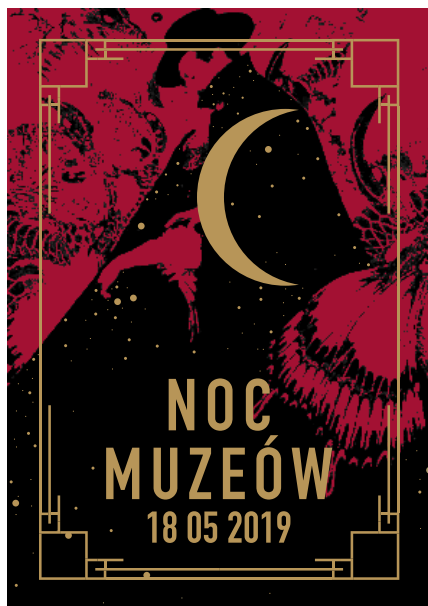


# ANTONI JANUSZ PASTWA

wystawa rzeźby



wieczór poezji

# UTA PRZYBOŚ-CHRISTIAENS



### **Jadąc konno**

jadę konno  
odciśnięta w burym błocie  
sierść dzika  
zwierzowatość ziemi  
ślad istnienia  
tuż kałuża niebem błyska  
wiosna ptasia ćwierka śwista treli gwizdże  
aż tu nagle  
jakby ziemia podskoczyła  
najradośniej:  
sarniak nad krzakami śmignął  
mignął tak wysoko!  
a tam zając resztkę zimy na ogonie w skoku zabrał...  
zakołysał koń w galopie

**galeria test**  
MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

uprzejmie zaprasza  
na  
**NOC MUZEÓW 2019, W SOBOTĘ 18 MAJA**  
od godziny 19 do 1 w nocy

Uroczyste otwarcie wystawy rzeźby

**Antoniego Janusza Pastwy**  
*Animalia*

**godzina 19:15**

Wieczór poezji

**Uty Przyboś-Christiaens**

**godzina 20:00**

Utwory z ostatniego tomiku wierszy poetki  
*Tykanie*  
zaprezentuje aktor Grzegorz Artman

wystawa czynna do 19 czerwca  
wtorki, środy i piątki w godz. 11-17, czwartki 11-19, soboty 11-15  
Galeria Test, Warszawa, ul. Marszałkowska 34/50



foto: M.Bielski, M.J. Wielowiejski



foto: Andrey Kulikov

Podczas jednego wieczoru spotkamy się z dwiema osobowościami POLSKIEJ SZTUKI: rzeźbiarzem Antonim Januszem Pastwą oraz poetką i malarką Utą Przyboś-Christiaens.

Tak się składa, że oboje zostali uhonorowani Nagrodą im. Cypriana Kamila Norwida. Antoni Janusz Pastwa – dwukrotnie w kategorii SZTUKI PLASTYCZNE: w I edycji w 2002 roku (z Adamem Myjakiem) za wspólne autorstwo rzeźby *Kwadryga z Apollinem* i w 2018 roku (wraz z Janem Kuczem) za ekspozycję *Kucz/Pastwa*, o której powiedziano m.in., że „przywraca wiarę w istnienie piękna”.

Uta Przyboś – w 2016 roku w dziedzinie LITERATURA. „Poetka i malarka, której oryginalny styl jest wyrazem równowagi między intelektem a wyobraźnią, myślą a emocją, słowem a obrazem”.