

R	Z	E	Ż	B	A			
D	Z	I	S	I	A	J	II	

SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

PROGRAM KONFERENCJI – ZAGADNIENIA

1. dzień – 20 października 2017 (piątek)

Spojrzenie na sztukę publiczną

- Historia sztuki w przestrzeni publicznej.
- Co to jest sztuka publiczna?
- Co to jest sztuka w przestrzeni publicznej?
- Jaka jest różnica między tymi zjawiskami i terminami?
- Odpowiedzialność artystów i innych uczestników przestrzeni publicznej.

Case studies – prezentacje przykładów sztuki publicznej. Artyści, projektanci i architekci działający w przestrzeni publicznej

2. dzień – 21 października 2017 (sobota)

Przedstawienie profili miast europejskich w zakresie sztuki w przestrzeni publicznej

- Na czym się skupiają?
- Jaka jest struktura i organizacja dla sztuki w przestrzeni publicznej w wybranych miastach?
- Kto organizuje?
- Jakie są różnice i rezultaty / konkursy / realizacje / przykłady / jaki jest system finansowania?
- Kto finansuje?
- Sztuka w programach inwestycyjnych (Procent na sztukę) / programy sztuki w przestrzeni publicznej (honoraria z inwestycji).
- Kto wybiera artystów?
- Jakie osoby zasiadają w wybierających komisjach?
- Kto tworzy zasady komisji i jury?

Dyskusja panelowa z udziałem przedstawicieli administracji samorządowej

- Jaką strategię działań w tej sferze mają poszczególne miasta? Czym te strategie wzajemnie się różnią? Jakże zaś mają punkty wspólne?
- Kto finansuje sztukę w przestrzeni publicznej i jaki to ma wpływ na jej charakter?
- Jak wyglądają programy związane z kreacją sztuki w przestrzeni publicznej w poszczególnych miastach?
- Jaki model sztuki w przestrzeni publicznej byłby najbardziej adekwatny dla polskich miast? Czego możemy w tej kwestii nauczyć się od Berlina, Brukseli, czy Wiednia?